

Bailarinas

La primera vez que vi la bailarina de papel de metal fue sobre una balanza antigua y pesadísima sobre el escritorio de una sala de espera.

Con las manos de Jazmin la pusimos de pie, medio ladeada, ahora que lo pienso estaban bailando que lindo, las manos y la bailarina estaban bailando. Saqué una foto, una foto excelente debo decir, de esas bien pero bien macro y con referencias que te hacen dar cuenta la escala (en esta caso una mano humana), todo bien hecho y también sensible, porque la mujercita esa me había conmovido.

Me emocioné con esa bailarina tan pequeña, que podría destruir tan solo apretando dos dedos y sin demasiado esfuerzo. Me marcó un poco, pensé varias veces en ella a lo largo de esa semana y los días que vinieron hable de ella y algo en mi diario también debo haber escrito.

A través de un post de Instagram me enteré que una tía de Daiana Rose le había enseñado la técnica para hacer las bailarinas de papel metalizado, y como a mí me gusta saber cosas de las personas y tengo buena memoria, por eso me acuerdo. Me pareció amoroso ese dato que resultó de un comentario a esa foto que saqué en la sala de espera, me resultó amoroso que hubiera una tía involucrada.

Y cuando la vi bailando en Mite junto a sus amigas me puse contenta.

Noe