

Marisa Rubio en Mite

*27 de Octubre 2021, 19 y 30 hs*

Por G. Hasper

Algunos amigos, artistas ,curadores y coleccionistas esperan intrigados por saber en qué consiste La Conciencia a Merced de Las Corrientes de Aire de Marisa Rubio en un local de la galería del Liceo sobre Av Santa Fe.

Una fila de espectadores que aguardan sudorosos por el calor y el barbijo obligatorio, ansiosos por su turno para entrar a ver la obra para tres espectadores por vez como máximo. Tengo suerte : alguien faltó a la cita y Marisa me adelanta la espera.

Nos proveen a cada uno de una pequeña linterna y nos guían para entrar en un laberinto oscuro formado por pasillos y espacios que se abren donde no es posible estar erguido porque las proporciones están planeadas para seres enanos ; el techo es muy bajo y apenas hay lugar para que de a una persona se asome en las áreas de exposición de las obras que tienen más bien el tamaño de un vestidor. Las obras expuestas en las diferentes salas son instalaciones de conjuntos de bellas bailarinas y personajes en diferentes posiciones, realizadas con papeles plateados (sin duda resto de alguna golosina con chocolate).

Después de apreciar los diferentes recorridos uno sale a un recinto que por contraste parece grande e iluminado donde uno al fin puede estar erguido Allí esperan las gemelas Lilia y Moria Sabi idénticamente vestidas y enguantadas que me preguntan mi opinión sobre la Pintura de la Boca, Lacamera y Quinquela al mismo tiempo que me dan un menú de tres títulos para elegir: son opciones de diferentes tragos que un experto bartender con la máscara del Fantasma de la Opera prepara para degustar . Al concluir el trago soy invitada a retirarme para que entren los próximos espectadores.